

JIWAS

¡ EL FUTURO ES INDIO !

DEL 21 AL 27 DE ENERO DE 2018

Año 1 | N° 12



MINISTERIO DE CULTURAS
VICEMINISTERIO DE DESCOLONIZACIÓN



**¡VOLVERÉ Y SERÉ
MILLONES!**

FOTOS DE LA TAPA



- 1- Celebración con danzas en Sullcavi
- 2- Autoridades originarias en el coliseo de Ayo Ayo
- 3- Mujeres dirigentes en el coliseo de Ayo Ayo
- 4- El libro "La Revolución India" entregado en Ayo Ayo
- 5- Una actriz del grupo Albor
- 6- Representación de la colonia sobre los indígenas
- 7- Mujeres dirigentes sentadas en Ayo Ayo
- 8- Niño aymara declamador en Sullcavi

PACHAKUTI: OBLIGACIÓN REVOLUCIONARIA, SEGUIR EL CAMINO DE TUPAJ KATARI

El 13 de noviembre de 1781 se dedicó enteramente a la confesión de Tupaj Katari. Cerca de las 12 de la noche, Diez de Medina como auditor de guerra y en mérito de la confesión, "pronunció sentencia definitiva contra el referido Julian Apaza condenándolo a pena de muerte y que fuese sacado de la prisión arrastrado de la cola de un caballo, con sogas de esparto al cuello y conducido a la plaza pública (de Peñas) donde se le había que despedazar por cuatro caballos y que después de muerto se lo condujese la cabeza a la ciudad de La Paz y se tuviese en la horca por tres días..."

"Y luego se colocase en el alto que llaman de Quillquilli, para público escarmiento. Que el brazo derecho se remitiese al pueblo de Achacachi, el izquierdo al de Sicasica, la pierna derecha al de Caquiviri y la izquierda al de Chulumani, para que se fijasen los parajes más públicos. El tronco del cuerpo, que se mantuviese en la horca y después se redujese en cenizas y se aventase".

Al conmemorarse el 9 de enero de 2018 los 268 años del nacimiento de Tupaj Katari en la localidad de Sullcavi en el municipio de Ayo Ayo, el Viceministro de Descolonización, Félix

Cárdenas en un acto ritual milenario dijo que, "creyeron que al convertir en cenizas a Tupaj Katari iba a desaparecer. Somos esas cenizas transformadas y rearticuladas en millones de seres humanos, por ello tenemos que continuar la lucha".

NUEVO PACHAKUTI

Cárdenas instruyó a los alcaldes de siete municipios y a los miles de dirigentes originarios de la provincia Aroma del departamento de La Paz que, "estamos en el nuevo Pachakuti (tiempo/espacio) que nos ordena que hay que continuar con el camino de Tupaj Katari, eso tiene que estar en la cabeza (mente y conciencia) de nuestros hijos y nietos. El cerco no ha terminado, mientras los herederos de la colonia, la República, las dictaduras militares y el neoliberalismo no quieran que un indio sea Presidente".

El compromiso frente a las montañas de Sullcavi ya estaba hecho. "No hay perdón ni olvido sobre el descuartizamiento de Tupaj Katari, esa es la fuerza que nos permite seguir luchando. Es una obligación revolucionaria de los hijos de la Provincia Aroma y de todos los bolivianos", pronunció el Vice-

ministro de Descolonización, mientras en las alturas nubarrones grises pretendían traer un aguacero que no caía como paralizando el Pacha tiempo/espacio para reafirmar el compromiso de lucha revolucionaria.

El viento soplaban en Sullcavi, eran los ajayus o espíritus combativos de los miles de indios revolucionarios que protagonizaron una movilización al mando de Tupaj Katari y Bartolina Sisa preparada 10 años antes de 1781 junto con Túpac Amaru y Micaela Bastidas. El movimiento de liberación del indio –continuando las visiones anticoloniales, la autonomía regional indígena, la integración blanca bajo hegemonía india y la eliminación del enemigo colonial– buscó derrocar el régimen de dominación colonial (que esclavizaba al indio). Las comunidades se levantaron con el propósito de quedar dueños absolutos del territorio y sus riquezas. "Los europeos se pongan en sus caminos y se manden a mudar a sus tierras" (como dijo el propio Katari).

PIJCHANDO EN LOS CERROS

Al recordarse los 268 años del nacimiento de Tupaj Katari en Ayo Ayo –un día antes el 8 de enero se cumplió otra ceremonia

en Sica Sica con la actuación teatral de Albor y la entrega de miles de libros de La Revolución India de Fausto Reinaga– el Viceministro de Descolonización anunció que, "al igual que los indios insurgentes caminaban por las montañas pijchando la hojita de coca, vamos a formarnos en las mismas montañas para tener la capacidad también de propiciar una lucha intelectual "de cráneo con cráneo", por ello, "vamos a construir el Centro de Formación Político-Ideológico Tupaj Katari en Sullcavi".

Se caminarán por las rutas revolucionarias, desde Ayo Ayo hasta Sica Sica, de Peñas a Ocuire, la región con el ajayu de los indios insurgentes permitirá a los dirigentes originarios la formación política-ideológica.

Es una formación que ya ha comenzado con la entrega de 40 mil libros de La Revolución India del escritor y filósofo Fausto Reinaga, propiciador del indianismo boliviano. El Viceministerio de Descolonización con una logística sin precedentes entrega los ejemplares a miles de estudiantes, normalistas, dirigentes originarios, maestros, militares, policías y bachilleres, con quienes se hace un seguimiento de lectura que concluye en un debate ideológico que reafirma la identidad de los pueblos.

¡Volveré y seré millones! Creyeron que al ser esparcidas las cenizas de Tupaj Katari iba a desaparecer, pero somos esas cenizas, nos hemos rearticulado en millones de seres humanos con una obligación revolucionaria: continuar con la lucha, porque hemos venido a quedarnos 500 años más.



Danza Originaria del chaxi representada en Sullcavi - Ayo Ayo y que caracteriza a la Provincia Aroma del Departamento de La Paz

EL HIMNO NACIONAL DE TUPAJ KATARI



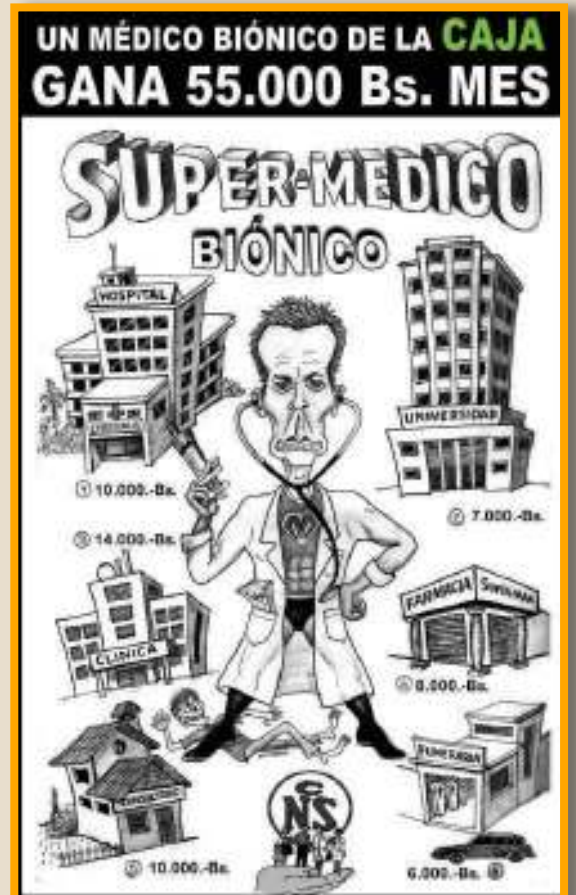
El Viceministro de Descolonización junto con el Alcalde de Ayo Ayo

Un himno puede estar dedicado a dioses, un santo, una persona célebre o para celebrar una victoria, otro suceso memorable de una nación, también puede expresar júbilo o entusiasmo en cuyo caso es llamado oda. Pero al tratarse del Himno Nacional de Tupaj Katari estará dedicado a la lucha y el compromiso revolucionario del héroe indígena que junto con Bartolina Sisa encendieron la insurgencia y la guerra indígena con una gran movilización que se expandió en Oruro, en Cochabamba, Salta y Tucumán (en el norte de Argentina), llegando incluso a Arica (norte de Chile)

Ambos encabezaron la lucha por el autogobierno propio (el cacicazgo legítimo sobre los ayllus), lideraron

más de 40 mil indios, cercaron dos veces la ciudad de La Paz (184 días) haciendo hambrear y morir de sed a los españoles y criollos. Sin duda alguna, la rebelión de los indios es un gran motivo que inspirará a los compositores y poetas para producir la pieza musical, el Himno Nacional de Tupaj Katari tiene previsto ser estrenado el 6 de agosto de 2018.

El Viceministro de Descolonización de Descolonización, Félix Cárdenas anunció la convocatoria para componer el himno del líder indígena revolucionario en Sullcavi del municipio de Ayo Ayo, lugar de nacimiento de indio insurgente que irradió la rebelión en el Abya Yala.



Una autoridad de Sullcavi luce su vestimenta originaria



Desfile de las organizaciones sociales y originarias en Sullcavi del Municipio de Ayo Ayo que rememora los 268 años del nacimiento de Tupaj Katari