

¡ EL FUTURO ES INDIO !

DEL 5 AL 11 DE NOVIEMBRE DE 2017
Año 1 | N° 5



**LA CASA DE LA SENTENCIA
REAVIVA EL AJAYU DE LA
REBELIÓN**

LA RESTAURACIÓN DE
LA CASONA COLONIAL
DONDE JULIÁN APAZA
FUE JUZGADO
TENDRÁ UN GUIÓN
MUSEOGRÁFICO

PÁGINA 4



TUPAC KATARI ENCIENDE LA INSURGENCIA

PÁGINAS 2-3

EN PEÑAS SE CONSOLIDA EL ESTADO PLURINACIONAL COMUNITARIO

TODA REVOLUCIÓN SE CONSTRUYE DE
UN IMAGINARIO PARA DEMOSTRAR
CÓMO SERÁ EL FUTURO POR EL QUE
LUCHAMOS HOY.

PÁGINAS 2-3



RUTAS Y CENTROS INDÍGENAS PARA LA FORMACIÓN POLÍTICA

LOS CAMINOS QUE FUERON
RECORRIDOS POR LOS LÍDERES
REVOLUCIONARIOS INSPIRAN A LAS
NUEVAS GENERACIONES.

PÁGINAS 2-3

SURGIMIENTO DE BOLIVIA DEL 2025 ES ILUMINADO POR TUPAC KATARI

“ Toda revolución se construye de un imaginario para demostrar cómo será la futura sociedad por la que luchamos hoy”, dijo el Viceministro de Descolonización, Félix Cárdenas al referirse al nuevo Programa Peñas “Modelo del Estado Plurinacional para Vivir Bien” que se construye con la voluntad política del propio gobierno y de las autoridades originarias del territorio histórico donde Julián Apaza, el gran indio revolucionario, Túpac Katari fue sentenciado y descuartizado hace 236 años. “De su sangre emergerá el nuevo Estado. No se puede hacer revolución si uno no está consciente de su propia historia”, enfatizó Cárdenas. Una serie de acciones, tareas y políticas emergen como la aplicación de un plan piloto de descolonización que a la vez, ejecutará varios proyectos integrales para las comunidades aymaras de la región.

Fue el propio Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales quien dijo el 2014 –cuando el Viceministerio de Descolonización instaló los monumentos a Túpac Katari y Bartolina Sisa– en la plaza de Peñas del municipio de Batallas de la provincia Los Andes del departamento de La Paz, que “la nación aymara mostrará al país el proceso de descolonización recuperando nuestra identidad para irradiar desde Peñas a Bolivia el modelo del Estado Plurinacional Comunitario”.

PROGRAMA PEÑAS

Entre las acciones, tareas y políticas del Programa Peñas surge la apertura de oficinas de descolonización, el fomento de la espiritualidad indígena-cósmica sustentada con los ajayus revolucionarios de la región, talleres comunitarios sobre Justicia Indígena Originaria, la construcción de la Casa de la Memoria “Museo Plurinacional Túpac Katari”, la restauración arquitectónica de la “Casa de la Sentencia” donde el héroe libertario fue juzgado hace más de dos siglos por Francisco Tadeo Diez de Medina como infame, alevé, traidor, sedicioso, asesino, traidor, hombre feroz e indio rebelde. Ambos repositorios también proyectan un guion museográfico educativo. “Cuando los niños y jóvenes ingresen en ambos museos, luego del recorrido saldrán cargados de los ajayus revolucionarios y la energía para cambiar la historia del país”, agregó el Viceministro de Descolonización.

Peñas será el sitio donde se visibilice el Estado Plurinacional Comunitario y donde se construirá el nuevo horizonte civilizatorio: VIVIR BIEN para cumplir con la descolonización desde los caminos de la historia de las luchas libertadoras de los indios.



Una de las montañas en Peñas donde Katari planeaba la estrategia de la rebelión.

El Programa Peñas también incluye el proyecto de edificación del Hospital de Medicina Tradicional Ancestral y Comunitaria K'umara en Chirapaca-Warmimarka en coordinación con el Viceministerio de Medicina Tradicional donde se impulsará la investigación científica con la recuperación de los saberes y conocimientos ancestrales naturales. La descolonización del arte y la cultura se reflejará

en las presentaciones del grupo teatral Albor con la puesta en escena de las obras consagradas: “Túpac Katari” y “Las venas abiertas de América Latina” con el fin de desestructurar esquemas mentales coloniales para restituir la identidad cultural de los pueblos.

El cansancio de los niños y jóvenes por las prolongadas caminatas cuando se trasladan a sus escuelas y unidades educa-

tivas, se terminará con la implementación de Buses Escolares Comunitarios como parte del mejoramiento de la calidad educativa. El funcionamiento de la radio Túpac Katari 99,5 de frecuencia modulada posibilitará el desarrollo de las comunidades con identidad cultural que será el fortalecido de forma exclusiva con bibliografía que impulsa la construcción de una democracia intercultural para el encuentro



Una asamblea de dirigentes que asumió el Estado Plurinacional Comunitario.

del “otro” a través de la lectura de “La Revolución India” de Fausto Reinaga el gran artífice del indianismo y del pensamiento amáutico, además de la revisión de otros textos.

La promoción de ferias y festivales educativos a través del proyecto “Implementación del Modelo Educativo Sociocomunitario para la Descolonización de la Educación” fomentará la creatividad de los estudiantes

con el rescate de los saberes y conocimientos ancestrales.

En Peñas emerge la “espiritualidad india” que enseña al chacha/warmi (hombres y mujeres) confiar en ellos mismos, en la Pachamama o Madre Tierra y en su propia comunidad, construyendo a la vez, una “espiritualidad cósmica” que se vincula con todos los seres vivos del planeta Tierra y del resto del universo.

CENTRO BARTOLINA SISA EN OCUIRE FORMARÁ MUJERES

El Centro de Formación Política Bartolina Sisa tiene previsto ser establecido en la localidad de Ocuire con el fin de “descolonizar la historia colonial, porque nos hicieron creer muchas cosas que no habían sido la verdad, de líderes blancos con barbas y machos, por eso ahora es tiempo de revisar la otra historia de Bolivia”, dijo el Viceministro de Descolonización, Félix Cárdenas.

Al cumplirse los 267 años del nacimiento de la heroína indígena Bartolina Sisa el pasado 24 de agosto de 2017, Cárdenas anunció en la localidad de Ocuire, población donde nació la luchadora revolucionaria, que el proyecto

de creación del centro fue aprobado, mientras que los otros dos, uno en Peñas –la localidad donde fueron sentenciados y ajusticiados el líder indígena Túpac Katari y su compañera Bartolina Sisa– y el otro de Sullkavi –sitio de nacimiento del indio revolucionario– ya cuentan con el diseño final.

Las instancias de formación política estarán equipadas con auditorios, salas de exposición, dormitorios, talleres, cocinas y comedores, además contarán con bibliotecas y canchas deportivas. “Los jóvenes podrán debatir, porque ellos pueden cambiar la realidad y hacer la revolución”, enfatizó el Viceministro de Descolonización.

Entre 1780 y 1781 el indígena revolucionario Túpac Katari junto con su compañera, la valerosa Bartolina Sisa organizaron sublevaciones indígenas con un ejército de cerca de 100.000 hombres y mujeres, quechuas y aymaras que avivaron una guerra estratégica para enfrentar a la corona española irradiando la lucha libertaria en regiones desde el norte Argentino, las tierras de Chayanta y Chuquisaca, pasando por el Altiplano aymara hasta llegar a los Valles del Cuzco. Utilizaron estrategias innovadoras y originales en el asedio y el cerco a La Paz y en Sorata.

LUGARES HISTÓRICOS DE LÍDERES INDIOS IMPULSARÁN LA FORMACIÓN POLÍTICA

La formación política a través de las Rutas de Túpac Katari y Bartolina Sisa permitirá que los habitantes de la región asuman con compromiso y convicción las prácticas sociales revolucionarias que se instituyen en las tareas de la Revolución Democrática Cultural para constituirse en la vanguardia del Estado Plurinacional Comunitario de Bolivia.

Los lugares históricos donde nacieron los líderes indígenas se convertirán en los referentes políticos, culturales y geográficos del Proceso de Cambio. El impulsar el turismo comunitario en las dos rutas: Túpac Katari y Bartolina Sisa también incluirá la creación y fortalecimiento de un accionar con otros movimientos sociales del mundo como un referente revolucionario internacional que se originará desde Bolivia.

Según el Viceministerio de Descolonización del Ministerio de Culturas y Turismo, la ruta de Túpac Katari que incluye las poblaciones de Sullkavi, AyoAyo, Huaraco, Ceja de El Alto, Chinchaya y la propia Peñas contará con infraestructura básica para cumplir con las capacitaciones de formación política. Mientras que la Ruta o Thakhi (camino esencial) de Bartolina Sisa que recorrerá por las comunidades de Ocuire, AyoAyo, Calamarca, Huaraco, Pampajasi, la plaza Murillo y también Peñas, incluirá la formación político-ideológica con el compromiso y la convicción de cumplir con las prácticas sociales revolucionarias.

La instancia descolonizadora reconoce la importancia que tiene el proceso de construcción del Estado Plurinacional Comunitario, para lo cual la politización es fundamental, ya que para esa construcción, son los ciudadanos y ciudadanas los artífices de la nueva sociedad y para construir una sociedad de iguales hay que contar con una organización más sólida, un programa con objetivos alcanzables y caminos o “thakhi” para conseguirlos.

En el planteamiento de capacitación con las Rutas de Túpac Katari y Bartolina Sisa, la historia revolucionaria de los líderes indígenas favorece, las nuevas generaciones podrán ver un gran ejemplo de combate libertario, ya que no sólo con armas se consigue la victoria, sino también con formación política e ideológica que garantice la consecución de la imparabla Revolución Democrática Cultural de Bolivia.



El Viceministro de Descolonización con autoridades en Ocuire.

YAKA YAKA: EL CARPINTERO ANDINO DEL ALTIPLANO

El carpintero andino conocido como Yaka-yaka es una de las especies más hermosas de aves en el ecosistema altiplánico. Aprovecha las casonas de adobe abandonadas donde habita en colonias de nidos afectando las paredes como en la Casa de la Sentencia en Peñas.



RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LA SENTENCIA REAVIVA EL AJAYU DE LA REBELIÓN DE TUPAC KATARI



La restauración de la Casa de la Sentencia en la localidad de Peñas, donde el héroe revolucionario Tupac Katari fue juzgado hace más de dos siglos por Francisco Tadeo Diez de Medina como infame, alevé, traidor, sedicioso, asesino, traidor, hombre feroz e indio rebelde, reaviva el ajayu de la rebelión para la consolidación del Estado Plurinacional Comunitario.

El Viceministro de Descolonización, Félix Cárdenas, indicó que la reconstrucción de la infraestructura colonial incluirá un guión museográfico para la creación de un repositorio dedicado a la memoria del líder indígena que irradió la lucha libertadora contra la corona española en la región altiplánica. La intervención de conservación permitirá contar con una nueva cubierta o techo, la readecuación de los muros, la refacción del arco del ingreso, las puertas hechas de madera de pino y la reconstrucción de la segunda planta.

La autoridad descolonizadora anunció que en el marco del Programa Peñas "Modelo del Estado Plurinacional para Vivir Bien" se prevé también una vez que se inaugure el museo, se instalará allí una "Escuela de Derecho Propio" que permitirá gestar la propuesta para la descolonización de la justicia boliviana con la que se recordará "las injusticias por las que atravesaron los líderes indígenas".

¡Naya saparukiw jawayapxitäta, ukxarusti waranq waranqanakaw kutt'anipxä!
¡A mí sólo me están matando, después de mí miles volveremos!



En Ocuire los niños, jóvenes, hombres y mujeres son inspirados por la revolucionaria Bartolina Sisa.



En Peñas los cerros son testigos de la rebelión que se recuerda con música indígena.

Una mujer combativa de Ocuire que es heredera de la lucha libertadora liderada por Bartolina Sisa.

